

# 〈2025년 지역전시 활성화 사업〉 **유형2. 인구감소관심 및 국가산단 지역 특화 전시** **공모 서류심의 결과 안내**

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 <2025년 지역 전시 활성화 사업> 공모에 참여할 단체(기업)을 2025년 2월 12일부터 3월 12일까지 모집하였습니다. 총 68건이 지원하였으며, 서류심의를 통해 33건을 면접(PT)심의 대상으로 선정하였습니다. 본 공모에 참여해주신 모든 분께 다시 한 번 감사의 말씀 드립니다.

## I | **서류심의 개요**

- **(심의일정)** 2025년 4월 3일(목)
- **(심의방법)** 지원신청서를 바탕으로 심의기준에 따라 채점
- **(심의위원)** 외부전문가 5인

소속 및 직위	성함	소속 및 직위	성함
일민미술관 학예실장	윤율리	현대백화점 문화콘텐츠팀 수석	이해찬
프라이머리프랙티스 큐레이터	김성우	미술평론가	이재언
아트인컬처 편집위원	김재석		

### ○ **(심의기준)**

심의지표	비중	내용
<b>사업계획의 구체성·타당성</b>	<b>40%</b>	- 사업내용의 구체성 및 실현가능성 - 미술향유 확산을 위한 홍보 및 관람객 모객 계획의 충실성 - 안전사고 예방, 사회적약자를 위한 매뉴얼 등 관리계획의 구체성
<b>신청주체 역량</b>	<b>30%</b>	- 신청주체 및 총괄기획자의 활동 이력 등 전문성 - 최근 3년 이내 전시실적 및 예술현장 기여도
<b>사업 기대효과</b>	<b>30%</b>	- 사업내용의 성과 기대도 및 파급효과 - 사업의 주제, 작품·작가 등의 시의성

## II 서류심의 결과

○ (심의결과) 총 33건이 면접(PT) 심의대상으로 선정

\* e나라도움 접수 순

연번	신청주체	지원전시
1	팀서화	더 그랜드 리오프닝_네오 헤리티지 제주
2	예술공간 집	아침놀
3	재단법인 인천광역시서구문화재단	작자 미상의 단편선(가제)
4	성림조형원 사회적협동조합	오감요유(五感療癒) : 감각으로 치유하다
5	힐링드림협동조합	탄광마을에 숨겨진 땅요의 마법 그림책전시
6	대주 콜렉티브	워싱턴 야자
7	비영리전시공간 싹	반짝반짝 빛나는
8	라프 주식회사	사이의 숨결 : The Breath Between
9	북구예술창작소 소금나루2014	세기의 노동 (Three Generation of Labor) (가제)
10	아트 스페이스 곁에	소멸과 계승: 그림자가 된 전통
11	전시공간 리플렛	숨은 ( ) 찾기
12	무미아트	정관 김복진 이후: 현대 야외 조각의 재해석
13	호랑가시나무창작소	변형된 기억의 조각 '지워지지 않는 흔적'
14	아트산 Art san	ON:녹산
15	예술협동조합 이루	태안랩소디 : 기억전달자
16	주식회사 어반플레이	Nomadic image, Floating artist _유목하는 이미지 _유영하는 예술가
17	디렉투스(D.RECTUS)	감각의 상(感覺衣 想)
18	안계미술관	마을이라는 이름
19	유한회사 유아트랩서울	유랑의 지도, 물길 위의 여행자 (가제)
20	상업화랑	레인보우 클라우드
21	주식회사 디스에이블드	물결 위에 머물러, 잇다
22	시스터후드	두 개의 시간
23	퍼스널아트	PETRASCAPE: 석재, 빛을 새기다
24	포항문화재단	숨쉬는 기계
25	(재)삼척관광문화재단	기억의 울림, 무한의 빛 (Echoes of Memory, Infinite Light)
26	사단법인 청년미술협회	결(結): 전통과 현대의 흐름
27	토탈미술관	모두의 쉼터: 프로젝트 아비로드
28	공간 힘	Non-camera Research
29	재단법인 공주문화관광재단	지역예술우편함- 공주통신, 자연으로부터
30	SORO퍼포먼스유닛	바다와 산을 넘어 (Beyond the sea and mountains)
31	주식회사 세이버스코리아	K-헤리티지 아트전, 이름의 변주
32	(주)큐어	시대계승(時代繼承)
33	미메시스 아트 뮤지엄	전시1: 보이지 않는 문장, 전시2:사라지는것,남는것

### III 서류심의 총평

갈수록 서울과 지역의 문화향유 격차가 커지고, 양극화되는 시대입니다. 심의위원들은 지역전시 활성화 지원사업을 통해 지역에 있는 관람객들이 일부러 서울에 가지 않아도, 가까운 거리에 있는 전시공간에서 우수한 전시와 작가, 예술성이 빼어난 미술품을 만날 수 있기를 바랐습니다.

숙의를 통해 전시 기획이 참신한지, 관람객을 사로잡을 대중성이 있는지, 신청 주체는 계획을 실행할 역량이 있는지, 본 사업을 통하여 점진적으로 성장, 발전할 것이라 기대되는지 치열하게 토론하였습니다.

면접 심사대상으로 선정된 단체는 전반적으로 전시 기획 및 운영계획을 잘 수립했다고 생각합니다. 이어지는 면접 심의 때는 다소 모호하여 의문이 드는 부분을 확인하고, 보완하는 과정이 되기를 기대합니다. 전시 운영 및 홍보계획, 예산 편성과 관람객 모객 방안을 구체적으로 제안하기 바랍니다. 발표와 질의응답을 통해 완성도를 높일 수 있기를 바랍니다.

### IV 향후 일정

○ (면접심의) 2025년 4월 16일(수) ~ 4월 17일(목)

※ 자세한 일정 및 발표자료 제출 등은 서류심의 선정주체 대상 개별 안내 예정

### V 문의처

○ 사업 문의 \* 문의시간 : 평일(월~금) 10:00~17:00 (\*점심시간 12:00~13:00 제외)

- (이메일) arts@gokams.or.kr

- (전화) 02-708-2281, 02-2098-2927